

ÅPENT HUS

Tirsdag 6. juni kl. 19.00

Da vil vi presentere noe av materialet og spille 78-plater med "De Andre" sangerne. Professor Per Dahl presenterer godbiter fra de fire klingende kåserier som kommer høsten 2017 og våren 2018, hvor temaene er:

- kvinnelige sangere
- mannlige sangere
- sangere med tilknytning til Rogaland
- merkverdigheter i materialet



Kan DU hjelpe?

Har DU noe å fortelle, materiale eller en grammofonplate med norske sangere?

Har DU en gammel slektning som var sanger? Eller kjenner du noen personer vi bør kontakte i prosjektet?

Da vil vi gjerne høre fra deg!

Send en epost til per.dahl@uis.no eller kom på åpent hus!

Grammofonprosjekt om

De Andre



De Andre er norske sangere fra første halvdel av 1900-tallet som gjorde grammofoninnspillinger og som ikke het Kirsten Flagstad eller Ivar F. Andresen (IFA-pastillen). Norsk Lydinstitutt har en stor samling grammofonplater med disse andre norske sangerne og ønsker å vise og spille dem for deg, gjerne med noen saftige historier!
Det braker løs tirsdag 6. juni!

"De Andre"

et grammofonprosjekt på Norsk lydinstitutt 2017-18

De fleste kjenner til Kirsten Flagstad og gjerne Ivar Andresen (IFA-pastillen). Det var sangere med store internasjonale karrierer. Men det finnes også en lang rekke andre sangere som gjorde store karrierer både i Norge og utlandet. I dette prosjektet starter vi med "De Andre" som var født før 1940, og som dermed i hovedsak har spilt inn 78-plater.

Vi er særlig interessert i å få vite om sangere med tilknytning til Rogaland, plater, bilder, avisartikler og historier!

Jacqueline von Arb
daglig leder

Per Dahl
fagkonsulent

Patricio Portell
musikkbibliotekar



Norsk lydinstitutt

forvalter en av verdens største samlinger med klassisk musikk og den er tilgjengelig for publikum - her i Stavanger! Du finner oss rett inngangen til musikkparken, i Bjergsted Terrasse! Samlingen ble utviklet av Arne Dørumsgaard og gitt til Stavanger kommune i 1984.

Her finner du 120.000 LP-plater, 50.000 78-plater, 10.000 spolebånd, 5.000 video- og musikkassetter, samt mye omkring-materiale som danner et fantastisk grunnlag for alle fra barn, studenter, forskere og ikke minst, alle musikkelskere!

Samlingen har som mål å dokumentere hvordan fremføringer av klassisk musikk har endret seg gjennom hele 1900-tallet. Vi er særlig interessert i innspillinger med norske sangere, musikere og komponister.



Norsk lydinstitutt
www.recordedsound.no
Hverdager 8.30-15.00
Bjergsted Terrasse 5A
mob: 98250628